

Simon Sieverts

Persönliche Daten

Nationalität britisch
eMail simon.sieverts@gmail.com
Adresse Schedelstr 4, 80687 München
Geburtsort Southampton, England
Mobile +49 (0)174 4000 883
Geburtsdatum 13.06.1968



Beruflicher Werdegang

- ab 2014 03 **Freelance Producer** (siehe Projektauswahl unten)
- 2012 11 - **New Business Executive und Account Manager für #AUDIAG**
2014 02 @Screenkraft Gruppe GmbH
**Kontakt mit sämtlichen Audi Marketingabteilungen *Kontakt mit sämtlichen Audi Werbeagenturen *Bereitstellung von allen Marketing Materialien im Bewegtbildbereich *Produktion von Creative Content für #AudiCity *Auto Model Replacement in TVCs *Durchführung von Corporate Identity Korrektur in allen Materialien *Kundenakquise*
- 2012 07 - **Producer und Stereographer @Topalsson GmbH**
2012 11 Alle interaktive 6K 3D Filme für die CLT Events in #Audi Training Centre **Sourcing von Modellers, Animators, Lighting Artists und Compositors *Betreuung der Previsualisierung *Stereographie *Projektmanagement mit Shotgun *Kundenabstimmung *Lieferung*
- 2012 01 - **Multimedia Producer @RTT AG**
2012 06 Für diversen internationalen #Autohersteller und Industriekunden
**Betreuung von 3D und 2D Datenprep *Betreuung vom Product Correctness Check * Projektmanagement für Broschüren *Webspecials *TV-Spots *Kommunikation in Raum*
- 2009 01 - **Freiberufler Producer & Storyboarder im Stereo3D Bereich** (siehe Projektauswahl)
2011 12
- 1997 04 - **Senior Creative Producer @Heye + Partner, München**
2008 12 Für u.a. #Telekom, #McDonald's, #Wrigley's, #MüllerMilch, #RitterSport #Campari
**Eigenständige Verantwortung für Briefing *Erstellung von *Layouts *Moods und *Animatics *Kostenpräsentation *Pre-Production-Meeting *Projekt Management *Integrated (web, apps, competitions, tie-ins, events, etc) *Begleitung der Produktion *Live-Aktion *CGI *interactive *timeslice *stereo3D *Hybrid *Postproduktion
Supervision *Abrechnung *Alle Formate *alle Medien.*
- 1997 01 - 03 **Produktionsassistent @R.E.M. Filmproduktion, München**
- 1996 01 - 10 **Praktika FFF @Bates, Frankfurt am Main und @Heye & Partner, München**
- 1995 01 - 06 **Englisch Lehrer @IKL, Frankfurt am Main**
- 1994 06 - 12 **Praktikant @Neil Bevan Associates Ad Agency, UK**
- 1992 - 1996 **Koch, Kellner @Stattcafé, Frankfurt am Main**
- 1988 01 - **Fotograf @Capitol Photos, London**
1989 09 **Aufnahmen in Mittelformat im Architekturbereich *Interieur *Exterieur*

Projektauswahl als freiberuflicher Producer und Stereograf

Live Action, CGI & Motion Graphics Eventfilm für #Porsche AG @René Staud Studios,
*Creative Development *Kostenerstellung *Sourcing von Motion Graphics und
PostProduktionsmitarbeiter *Durchführung *Post Supervision *Musiksuche *Abrechnung
Stereo3D Kinofilm für #ARAG @Chroma Media GmbH *Stereo3D Previs Animatic
Stereo3D Eventfilm für #Mercedes #mondialauto @GroupE *Unit Produktion *3D Previs
Stereo3D Film für #Sony @Green Postproduktion *Stereografie
Stereo3D Kinofilm für #Panasonic @Chroma Media, HH, *Stereo3D Previs Animatic
Stereo3D Kinofilm für #Microsoft @E+P Commercial *3D Beratung *3D Storyboard

Ausbildung

1989 09-
1994 06 **Psychology and Computing Sciences BA with Honours** @University of Sussex

1979 08-
1987 06 **A-Levels** @Trinity School, Leamington Spa, UK

Besondere Kenntnisse

Sprachen *Deutsch (fließend in Wort & Schrift) *Englisch (Muttersprache)

EDV *Apple OSX (iWork) *Windows (Office) *Filemaker *Adobe Creative Suite *Final Cut X pro
*MS Projekt *Shotgun *Frameforge3D *Stereo Movie Maker *XDCAM Transfer, etc

Workflows *LiveAction (2D & stereo) *S3D Max *Maya *Avid *Premiere *Cinema 4D *Modo
*After Effects *Houdini *Deltagen *VRED *VRAY *Mental Ray *bis 6K post-pipeline *Flame
*Nuke *Unity *HTML5 *Flash *C++ *MySQL *JavaScript *ventuz *dataton Watch Out *vvvv

Stereography *Stereo 3D Previs *Set Stereographer *Stereo Animation Lead *Stereo Post Supervision

Vorträge, Training & Veröffentlichungen (Auswahl):

2012 - 2014 „Meet the Director“, eine mediale Networking Eventreihe für die Marketingindustrie

2013 02 „Stereopsis, Symmetrie und Picasso“ @iffma 3DS Forum, München

2012 09 „Exploring 3D“ Interview veröffentlicht by @Focal Press

2012 02 „Natural vs Unnatural“ @iffma 3DS Forum in München

2011 06 „Workshop: stereo 3D previs“ @S3D Campus, Paris

2011 05 „3D Previs“ @Dimension3Expo, Paris

2011 01 „3D storytelling: myth or reality?“ @Orange, Paris

2010 10 „Effekte und Geschichten – 3D-Previsualisierung“ @Medientage, München

2010 06 „3D-Previsualisierung“ @Dimension3Expo, Paris

2010 01 „3D-Previsualisierung“ @Cinec, München

Persönliche Interessen

#Skiing #persischeKüche #afrikanischeMusik #Haiku #ImprovTheater